

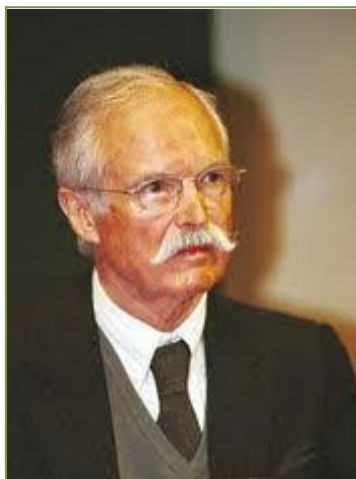
# AGENDA

DDCSCD – Serviços da Biblioteca Municipal de Montalegre

Agosto – 2014

Terra lavrada em agosto, à estercada dá o rosto.

## AUTOR em Destaque



**Bento da Cruz**

## Barrosão e grande escritor e médico português

### Biografia

Bento Gonçalves da Cruz, filho de Manuel Gonçalves da Cruz e Maria Alves, pequenos proprietários rurais (chamados de «Os Marinheiros»), nasceu em Peirezes, uma modesta aldeia pertencente à freguesia de S. Vicente da Chã, concelho de Montalegre, a 22 de Fevereiro de 1925. Desde cedo foi iniciado no trabalho do campo e na pastorícia, único sustento da família. A miséria e as dificuldades que então viu no povo do seu tempo irão marcar profundamente toda a sua obra. Segundo os seus contemporâneos, era desejo de seus pais ter um filho presbítero de tal modo que quase todos os filhos varões frequentaram o Seminário. O Povo recorda ainda hoje o sacrifício que os progenitores empreenderam para que eles pudessem estudar.

Ficcionista. Estudou Humanidades num Mosteiro Beneditino e Medicina na Universidade de Coimbra. Exerce clínica no Porto após um longo período de passagem pelas terras do Barrosão, referência decisiva da sua obra de escritor. Com efeito, as atmosferas natais impõem-se-lhe desde a origem: o romance *Planalto em Chamas*, matriz de um percurso estético que, nutrindo-se de timbres classicistas, não deixou nunca de renovar-se. Livros como *Planalto de Gostofrio*, *Filhas de Loth* e *O Lobo Guerrilheiro* (versão profundamente inovadora de um título publicado nos anos sessenta) confirmam o projeto de uma escrita enraizada na realidade geográfica, humana e mítica dos espaços transmontanos a que permanece ligado. Só que, importa acentuá-lo, esta dimensão rústica e regionalista não se contém no deleite panorâmico ou evocativo nem no anedotário de superfície, por muito desafiador que se revele.

Na melhor tradição de um Aquilino, de um Torga, de um Fernando Namora do ciclo rural (sobretudo o dos *Retalhos*), Bento da Cruz é o contador de histórias em que os homens se confrontam com a profusão dos seus destinos e, assim, através de lances de

intenso contraste, se universalizam. Num universo de aldeias comunitárias, cujos usos, costumes e lendas surgem fixados com fascínio, surpreendem-nos uma efabulação ágil e o desenho de figuras que vibram de singularidade.

A narrativa, construída em regra como uma sucessão de eventos que se vão encadeando pelo alvitre da memória, ou por nexos factuais geridos com desenvoltura, deve muito aos ritmos e ritos da expressão oral; mas também a uma apetência poética e retórica que não prescinde de realizações aprimoradas. As personagens recusam o linearismo e, constituindo-se como um rico acervo tipológico, percorrem experiências consciencializadoras. Vale a pena sinalizar, nuns casos, processos de aprendizagem e metamorfose, e noutros, o recurso a ingredientes pícaros ou de rebeldia lúcida. Abundam lavradores e zagais, padres, professoras, cabaneiros, andarilhos, guardas, raianos, rapazes e raparigas vivendo os esplendores do idílio amoroso, brigões e janotas, gente simples, gurus da política local, velhas sibilas, heróis populares marcados pela braveza e pela ternura.

Os temas, entretanto, relevando de uma preocupação cognoscitiva, aprofundam-se progressivamente: a fulguração erótica, o cio e a morte, a violência, o ódio, o ciúme, uma grande amplitude de notações emocionais, a guerra civil de Espanha e as lutas contra a repressão e o fascismo, o instinto libertário, as rixas e os crimes, a austeridade, o irrefreável das pulsões transgressivas, a malícia, a inocência, os festins de amigos e tunantes, a premente questionação dos tabus. A enunciação, por seu turno, fornida de soluções lexicais hauridas no contexto serrano de cada trabalho ficcional, metáforas peculiares e técnicas de despojamento, concorre, do mesmo modo inconfundível, para identificar um Autor que não será prudente integrar em nenhum dos grandes movimentos literários com que conviveu.

Em 1959 publicou em Coimbra, sob o pseudónimo de Sabiel Truta, o seu primeiro livro, *Hemopise* (coletânea de poemas). Fundou, após o 25 de Abril, o quinzenário regionalista *Correio do Planalto*, que ainda hoje dirige. Para além de colaboração dispersa por outros jornais e revistas, está representado nas seguintes obras coletivas: *Antologia da Poesia Contemporânea de Trás-os-Montes e Alto Douro*, Vila Real, 1963; *Contos Portugueses*, Sófia, 1979; *Imaginários Portugueses: Antologia de Autores Contemporâneos*, Coimbra, 1992; *Uma Pequena Onda*, colaboração de 20 escritores e 20 artistas a favor do Hospital Maria Pia, no seu 110º aniversário.

## Obras

- Hemoptise, sob o pseudónimo de Sabiel Truta, 1959
- Planalto em Chamas, 1963
- Ao Longo da Fronteira, 1964
- Filhas de Loth, 1967,1993
- Contos de Gostofrio, 1973,
- O Lobo Guerrilheiro, 1980,
- Planalto do Gostofrio, 1982
- Histórias da Vermelhinha, 1991
- Planalto de Gostofrio e Lamalonga, 1992
- Histórias de Lana-Caprina, 1994
- Vitor Branco, escritor barrosão, vida e obra, 1995
- O Retábulo das Virgens Loucas, 1996
- A Loba, 1999
- A Lenda de Hiran e Belkiss, de 2005
- A Fárria (comemoração dos 50 anos de vida Literária), 2010

### Biografias

- Victor Branco: Escritor Barrosão, Vida e Obra, 1995
- Guerrilheiros Antifranquistas em Trás-os-Montes, 2005
- Camilo Castelo Branco: Por terras de Barroso e outros lugares, 2012

### Crónicas

- Prolegómenos, 2007
- Prolegómenos II, 2009
- Prolegómenos III, 2013

## Prémios

- Prémio “Fialho de Almeida” da Sociedade Portuguesa de Escritores Médicos (Contos de Gostofrio e Lamalonga)
- Prémio Literário “Diário de Notícias”, 1991 (O lobo guerrilheiro)
- Prémio de Ficção da Sociedade Portuguesa de Escritores e Artistas Médicos
- Prémio Literário de Investigação da Câmara Municipal de Montalegre (Victor Branco, escritor barrosão – Vida e obra)
- Prémio Literário (Ficção) da Câmara Municipal de Montalegre (O retábulo das virgens loucas)
- Prémio Eixo Atlântico de Narrativa Galega e Portuguesa, 1999 (A loba)

In <http://www.dglb.pt/sites/DGLB/Portugues/autores/Paginas/PesquisaAutores1.aspx?AutorId=8379>  
www. [http://pt.wikipedia.org/wiki/Bento\\_da\\_Cruz](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bento_da_Cruz)

## Ações de Promoção do Livro, Leitura e Literacia

### Ação - 1

Durante o mês – **DESAFIO: Resolve e confirma o resultado na Biblioteca Municipal.**

### A idade do Pedro

Este ano a idade do Pedro é um múltiplo de 3.

O ano passado era um múltiplo de 2.

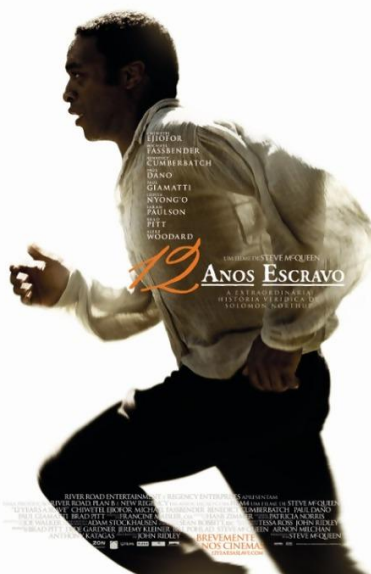
No próximo ano será múltiplo de 4.

Quantos anos poderá ter o Pedro?



## Ação -2

Dia 07 de agosto - OUTRAS LEITURAS - "12 Anos de Escravo" ("12 Years a Slave")



### FICHA TÉCNICA

#### Realização

Steve McQueen

#### Elenco

Ashley Dyke, Benedict Cumberbatch, Brad Pitt, Bryan Batt, Chiwetel Ejiofor, Dickie Gravois, Dwight Henry, Kelsey Scott, Lupita Nyong'o, Michael Fassbender, Paul Dano, Paul Giamatti, Quvenzhané Wallis

#### Sinopse

Baseado em factos reais. "Na pré-Guerra Civil dos Estados Unidos, Solomon Northup, um homem negro livre de Nova Iorque, é raptado e vendido como escravo. Enfrentando a crueldade mas também momentos de inesperada bondade, Solomon luta não só para se manter vivo, mas para preservar a sua dignidade. Após 12 anos de uma odisséia inesquecível, Solomon conhece um abolicionista do Canadá que vai mudar para sempre a sua vida."

## Ação - 3

Dia 09 de agosto – Dia Internacional das Populações Indígenas

9 de Agosto

Dia Internacional dos Povos Indígenas

O Dia Internacional dos Povos Indígenas foi estabelecido pela Assembleia Geral, em 23 de dezembro de 1994, na resolução A/RES/49/214, na qual se decidiu que se celebre este dia em 9 de agosto de cada ano, durante o Decénio Internacional das Povoações Indígenas do Mundo (1995-2004).

Em 2004, a Assembleia proclamou o segundo Decénio Internacional (2005-2015), com o tema *Um decénio para a ação e dignidade*.



Exposição Bibliográfica sobre a temática: "Povos Indígenas"

<http://www.onu.org.br/dia-internacional-dos-povos-indigenas-por-ban-ki-moon/>

#### Ação - 4

#### Dia 12 de agosto – Dia Internacional da Juventude



O dia 12 de Agosto foi escolhido como o Dia Internacional da Juventude na Conferência Mundial de Ministros Responsáveis pela Juventude, realizada em Agosto de 1998, em Lisboa.

Neste dia várias instituições públicas oferecem acesso gratuito e descontos a todos os jovens em diversos bens e serviços, como museus, galerias de arte e exposições, de forma a celebrar o Dia Internacional da Juventude (também conhecido como Dia Mundial da Juventude).

<http://www.calendarr.com/portugal/dia-internacional-da-juventude/>

*Exposição Bibliográfica sobre a temática: “Juventude”*

#### Ação – 5

#### Dia 19 de agosto – Dia Mundial da Fotografia



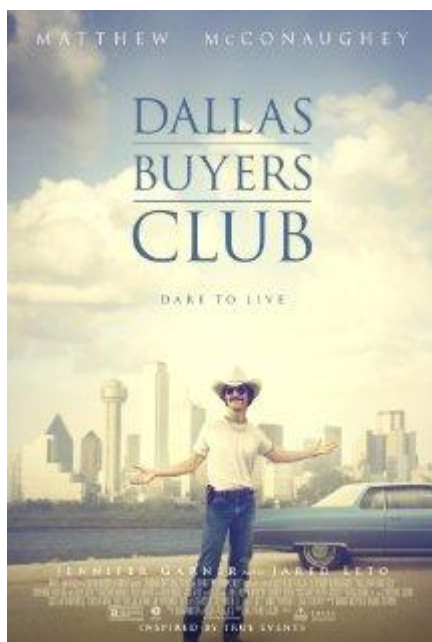
A celebração da data tem origem na invenção do arguerreótipo, um processo fotográfico desenvolvido por Louis Daguerre em 1837.

<http://p3.publico.pt/cultura/exposicoes/4208/um-fim-de-semana-para-celebrar-o-dia-mundial-da-fotografia>

*Exposição Bibliográfica sobre a temática: “Fotografia”*

## Ação - 6

Dia 21 de agosto – OUTRAS LEITURAS – "O Clube de Dallas" ("Dallas Buyers Club")



### FICHA TÉCNICA

#### Realização

Jean-Marc Vallée

#### Elenco

Dallas Roberts, Denis O'Hare, Jared Leto, Jennifer Garner, Matthew McConaughey

#### Sinopse

"Ron Woodroof é um cowboy do Texas cuja vida sofre uma reviravolta quando em 1985 é-lhe diagnosticado o vírus da SIDA e dado 30 dias de vida. Vivem-se os primeiros momentos desta epidemia e os EUA estão divididos sobre como combater o vírus. Ostracizado por muitos dos seus antigos amigos e sem acesso a medicamentos eficazes participados pelo governo, Ron decide tomar conta do assunto e procurar tratamentos alternativos em qualquer parte do mundo por meios legais ou ilegais. Ignorando as regras estabelecidas, o empreendedor Woodroof une forças com um improvável grupo de renegados e marginalizados - que ele próprio teria evitado no passado - e estabelece um "clube de compradores" de enorme sucesso. A sua luta pela dignidade e aceitação é uma história original, inspirada em fatos verídicos, sobre o poder transformador da resiliência."

## Ação - 7

Durante o mês de agosto – **Férias de Verão na Biblioteca**

**Atividades e ateliês a desenvolver com as crianças, com a finalidade de promover a leitura, a escrita e a vertente sociocultural.**

Neste dia será fixado, na BMM, o plano de atividades a desenvolver ao longo das férias.



In <http://site.descansasacola.com/atl/oficinas>

**DDCSCD - Biblioteca Municipal de Montalegre, Rua General Humberto Delgado, nº358  
5470 – 247 Montalegre  
Telef. 276 510 200**

**Horário:** segunda e quarta – 13.00h - 19.00h  
terça, quinta e sexta – 9.00h-12.30h 14.00h-17.30h



**e-mail:** [biblioteca@cm-montalegre.pt](mailto:biblioteca@cm-montalegre.pt)  
**pag. web:** <http://www.cm-montalegre.pt/biblioteca/>  
**blogue:** [biblioteca-montalegre.blogspot.com](http://biblioteca-montalegre.blogspot.com)  
**facebook:** <http://www.facebook.com/bibliotecamontalegre>

---

**"A juventude é a janela pela qual o futuro entra no mundo"**

---

*Papa Francisco*